

Протокол №3 от 13 февраля 2025 года (начало заседания – 16.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова; доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Леняшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин, доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина; доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин; доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич Федоров; доктор искусствоведения Олег Ростиславович Хромов.

Повестка дня: представление диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Елены Анатольевны Бортниковой «Западноевропейская живопись в коллекции императора Петра III в картинном доме в Ораниенбауме: проблемы формирования, атрибуции и реконструкции» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: председателя совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 доктора искусствоведения, профессора Юрия Григорьевича Боброва о заявлении соискателя ученой степени кандидата искусствоведения Елены Анатольевны Бортниковой «Западноевропейская живопись в коллекции императора Петра III

в картинном доме в Ораниенбауме: проблемы формирования, атрибуции и реконструкции» к защите.

Специальность: 5.10.3. — «Виды искусства» (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Е. А. Бортниковой к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:
доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель)
доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская
кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 13 марта 2025 года.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«13» февраля 2025 г.

Председатель совета



 Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

 Е. В. Калимова